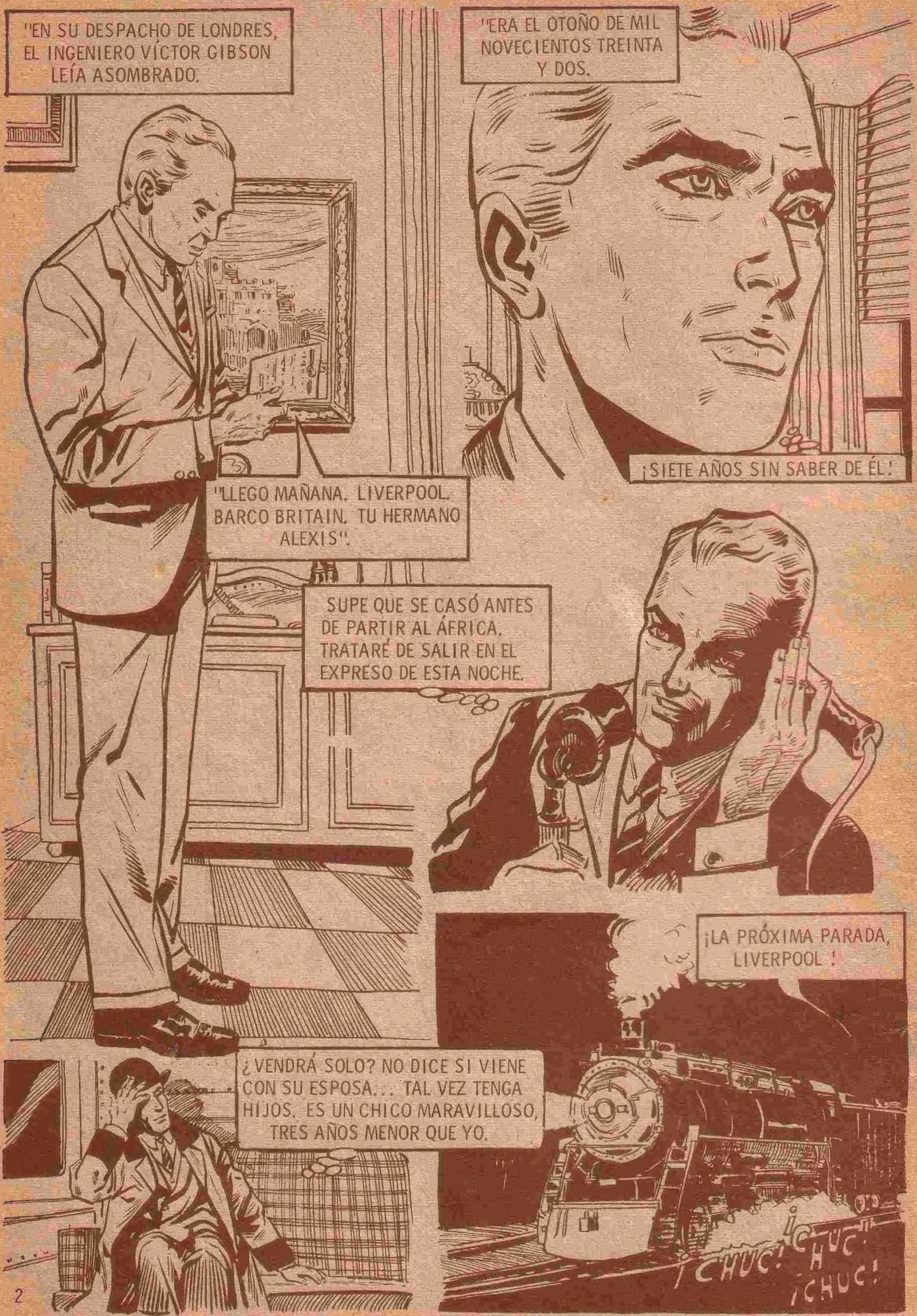
EL MONJE LOCO
presenta: EL TELÉFONO DE LA MUERTE
No 157
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
EL ALETEAR DE LA LECHUZA, RASGA EL SILENCIO DE LA CAPILLA.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡PLAF, PLAF, PLAF!
LOS ANIMALES DE LA NOCHE VUELAN PRESUROSOS A LA CITA CON... EL MONJE LOCO.
SUENA LA HORA DEL HORROR...
¡TAN TAN TAN TAN!
¡TAN! ¡TAN!
¡TAN!
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPELUZNANTE CASO DE... "EL TELÉFONO DE LA MUERTE". PONGAN ATENCIÓN Y DUERMAN TRANQUILOS. ¡JA, JA, JA!
¡JA JA JA!


"EN SU DESPACHO DE LONDRES, EL INGENIERO VÍCTOR GIBSON LEÍA ASOMBRADO.
"ERA EL OTOÑO DE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y DOS.
"LLEGO MAÑANA. LIVERPOOL. BARCO BRITAIN. TU HERMANO ALEXIS".
¡SIETE AÑOS SIN SABER DE ÉL!
SUPE QUE SE CASÓ ANTES DE PARTIR AL ÁFRICA. TRATARÉ DE SALIR EN EL EXPRESO DE ESTA NOCHE.
¿VENDRÁ SOLO? NO DICE SI VIENE CON SU ESPOSA... TAL VEZ TENGA HIJOS. ES UN CHICO MARAVILLOSO, TRES AÑOS MENOR QUE YO.
¡LA PRÓXIMA PARADA, LIVERPOOL!
¡CHUC! ¡CHUC! ¡CHUC!

"ERAN LAS DOS DE LA TARDE CUANDO EL "BRITAIN" ANCLÓ EN EL PUERTO DE LIVERPOOL.
¡UUUUUUUU!
"HABÍA DESEMBARCADO LA MAYORÍA DEL PASAJE. EL INGENIERO BUSCABA A SU HERMANO. DE PRONTO...
¡ÁLEX! ¿ERES TÚ?
¡HERMANO!
"VÍCTOR NO SALÍA DE SU SORPRESA AL MIRAR A SU HERMANO MENOR.
¡PARECE UN VIEJO!
"VÍCTOR TRATÓ DE DISIMULAR LA IMPRESIÓN QUE EL ASPECTO DE SU HERMANO LE HABÍA CAUSADO.
¡BIEN VENIDO A CASA, ÁLEX!

"AQUELLA NOCHE, EN LONDRES, EN LA CASA DE VÍCTOR, DESPUÉS DE CENAR...
¿POR QUÉ EVITA HABLARME DE ÁFRICA? ¿SERÁ POR SU... ESPOSA?
¡LONDRES! ¡CÓMO LO HE AÑORADO!
"SU PENSAMIENTO QUEDÓ TRUNCO.
¡RIINNG!
"ÁLEX SOLTÓ LA COPA; VÍCTOR, ASUSTADO CORRIÓ A SOCORRERLO EL TELÉFONO SEGUÍA SONANDO.
¡RRINNG!
¡ÁLEX!
ÁLEX, ¿QUÉ TE PASA?
"CORRIÓ EN BUSCA DE AYUDA. NO HABÍA NADIE EN CASA. LE FROTÓ LA SIENES CON ALCOHOL.
¡RIIINNG!
¡MUERTO!

"EL TELÉFONO DEJÓ DE LLAMAR.
¡SU CORAZÓN LATE MUY DÉBILMENTE! NO, NO ESTÁ MUERTO.
"EN SEGUIDA, LLAMÓ A UN MÉDICO.
SÍ, DOCTOR, ESTÁ GRAVE; VENGA RÁPIDO, POR FAVOR.
"POCO DESPUÉS...
ES NECESARIO LLEVAR A SU HERMANO A UNA CLÍNICA. TAL VEZ AHÍ PUEDAN SALVARLO SI LE APLICAN OXÍGENO.
"DOS HORAS MÁS TARDE, ÁLEX ESTABA RECUPERÁNDOSE.
ESPERA UN POCO, ÁLEX. NO HABLES.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE LE QUITARON EL OXÍGENO.
SIÉNTATE, VÍCTOR. ESTO SE TERMINA, Y ME ALEGRO.

HACE AÑOS QUE DESEABA QUE LLEGARA ESTE MOMENTO. PERO ANTES DE MORIR, QUIERO QUE SEPAS MI TRAGEDIA.
"EL MORIBUNDO HABLABA CON DIFICULTAD."
YO HE SIDO... UN VERDADERO DEMONIO.
TÚ SABES QUE ESTUDIÉ MEDICINA EN PARÍS. EN LA "SORBONA" CONOCÍ A LA QUE IBA A SER MI ESPOSA... ¡VIOLET!... NOS AMAMOS CON LOCURA.
DOS AÑOS MÁS TARDE, ÁLEX SE GRADUÓ, PERO TENÍA UNA AMBICIÓN... ¡JE, JE, JE! SER MISIONERO EN ÁFRICA.
ESTUDIÓ TEOLOGÍA; AL RECIBIR LAS ÓRDENES SE CASÓ CON VIOLET Y PARTIÓ PARA EL ÁFRICA. ¡JA, JA, JA!

"CUANDO LLEGÓ A ÁFRICA, ÁLEX SE ENTREGÓ DE LLENO AL TRABAJO; SU DOBLE PERSONALIDAD DE DOCTOR Y MISIONERO LE ATRAÍA ADEPTOS.
"ABSORBIDO EN SU TRABAJO, NO VEÍA LAS PENALIDADES Y PELIGROS QUE HACÍA CORRER A SU ESPOSA VIOLET.
"TEMÍA A LOS NEGROS. SU SALUD SE RESINTIÓ, PERO CUANDO NACIÓ SU HIJA RECOBRÓ SU FORTALEZA.
"GABRIELE LOS LLENÓ DE DICHA. LOS NEGROS LA ADORABAN.
"LA DULZURA DE VIOLET EJERCÍA UNA GRAN INFLUENCIA SOBRE ELLOS: ACEPTABAN LA NUEVA RELIGIÓN.

"LA MISIÓN TENÍA ALGUNAS COMODIDADES; CONTABA CON UN TELÉFONO PARA COMUNICARSE CON OTRAS MISIONES AVANZADAS. UNA TARDE...
¡MARAZA ELO!
¡MWE KITE!
"LA GRITERÍA CESÓ DE PRONTO. UNO DE LOS SIRVIENTES DE ÁLEX ENTRÓ. VENÍA HERIDO.
AMO BLANCO... BRUJO... MOGO...
¿QUÉ TE PASÓ, BAMAKO?
BRUJO MALO MATAR A DOS DE TUS SIRVIENTES, YO ESCAPAR.
ÉL DECIR QUE CASTIGAR... A TODOS LOS QUE CREER EN TU RELIGIÓN; TODOS ASUSTARSE.
YO LLEVARTE DONDE ESTAR MUERTOS.
NO VAYAS, ÁLEX.
ESPERA, VIOLET. VOLVERÉ PRONTO.

"A PESAR DE LAS PROTESTAS DE VIOLET, ÁLEX FUE AL LUGAR DEL SACRIFICIO.
¡DIOS MÍO, CUÁNTA SAÑA! ¡LLEVA A ESTOS MÁRTIRES A TU LADO!
"AYUDADO POR BAMAKO, DIO SEPULTURA A SUS SERVIDORES.
LA NIÑA Y "LIRIO BLANCO" CORRER PELIGRO.
"LIRIO BLANCO" ERA EL NOMBRE QUE LOS NEGROS DABAN A VIOLET.
BRUJO MOGO TRATARÁ MATARTE.
MOGO PRACTICAR MAGIA. VOLVER A ANTIGUOS SACRIFICIOS INFERNALES Y CANIBALISMO.
"ÁLEX NO TEMÍA. LOS TRES GIGANTES SERVIDORES QUE LE QUEDABAN ERAN LEALES.

"PASARON LOS DÍAS; LOS NEGROS SE ALEJABAN DE LA MISIÓN; MUY POCOS ACUDÍAN A OÍR LAS PLÁTICAS DE ÁLEX.
AMO, BRUJO MOGO LEVANTAR NEGROS CONTRA TU RELIGIÓN, SON FANÁTICOS. MAÑANA CELEBRAR SACRIFIOS. . .
CUANDO LUNA LLENA, HACERLO JUNTO RÍO LLENO COCODRILOS, CERCA DE OTRA MISIÓN DE AMO JUAN.
TENGO QUE IR A LA MISIÓN DE JUAN. ESTÁ A SEIS HORAS DE AQUÍ.
POR TU HIJA Y POR MÍ NO DEBES IR.
SERÍA UN COBARDE SI NO TRATO DE IMPEDIR ESA ORGÍA. BAMAKO, LLAMA A TUS COMPAÑEROS.

TIENES RAZÓN, ESPOSO MÍO; CUMPLE CON TU MISIÓN. A ESO HEMOS VENIDO.
NOSOTROS JURAR DEFENDER "LIRIO BLANCO" Y NIÑA CABELLOS DE SOL. AMO IR TRANQUILO.
"LA VOZ DE VIOLET ERA FIRME, SERENA."
TÚ, KEFFI, OCUMA Y ENUGA CUIDARÁN DE MI ESPOSA Y DE MI HIJA.
¡CUMPLAN SU JURAMENTO!
LA DISTANCIA ENTRE LA MISIÓN Y EL PUNTO DE LA CITA ERA MUY GRANDE; HABÍA QUE ATRAVESAR SELVA Y PANTANOS.
UN VIAJE MUY DURO PARA UN BLANCO. PASARÍA POR LA MISIÓN DE JUAN. DESDE AHÍ HABLARÍA CON VIOLET. ¡JE, JE, JE!

"Y AL LLEGAR A LA MISIÓN DEL REVERENDO JUAN...
DEBIDO A MOGO, PASAMOS POR UN MAL MOMENTO, PERO ESPERO EN DIOS, QUE TRIUNFAREMOS Y QUE SALDREMOS ADELANTE.
YA PUEDE HABLAR, ÁLEX.
¡VIOLET! ¿ESTÁN BIEN?
¡PERFECTAMENTE! NO TEMO CON MIS TRES GUARDIANES.
"LUEGO...
"VIOLET ESTABA SERENA. TRATABA DE ANIMAR A ÁLEX.
¡GABRIELE, HABLA CON PAPÁ!
¡HOLA, PAPÁ!
SI HABLA VIOLET, LE RUEGO MANDAR A UN SIRVIENTE A BUSCARME.
ASÍ LO HARÉ ÁLEX. ¡CUIDESE, MOGO ES UN DEMONIO!

"CAMINABAN EN MEDIO DE TINIEBLAS. LA LUNA NO HABÍA SALIDO. DE LA SELVA SALÍAN EXTRAÑOS RUIDOS.
AAAAGUUUUUG
"EL PELIGRO LOS AMENAZABA A CADA PASO.
¡SIIIIIS!
"CUANDO LA LUNA APARECIÓ SE OCULTARON CERCA DEL LUGAR DONDE SE EFECTUARÍA LA CEREMONIA.
AMO, AHÍ SER LUGAR; MOGO ESTAR SENTADO EN TRONO.
¡TIENE CARA DE DEMONIO!
"MOGO, UN NEGRO DE ASPECTO CANALLESCO, DIRIGÍA DESDE EL TRONO LOS PREPARATIVOS PARA LA CEREMONIA.
¡TUKA! ¡VADA KU!

"ÁLEX OBSERVABA ATENTAMENTE A MOGO Y A SUS SECUACES.
"LLEGABAN COMO SOMBRAS DE TODOS LADOS.
"MIENTRAS MOGO HABLABA, SUS OYENTES IBAN CAYENDO DE RODILLAS. PRONUNCIABA UN HECHIZO.
A LA ÑU BEL AZILI. AZILI. ÑU KADO...
"EL HECHICERO IBA EXALTÁNDOSE POCO A POCO.
¡KAÑUUUU! ¡TOVALLAA!
"ÁLEX RECONOCIÓ A ALGUNOS DE LOS ASISTENTES; A VARIOS DE ELLOS, LOS HABÍA CONVERTIDO.
¡DIOS MÍO, HA SIDO INÚTIL!

"DURANTE UNA HORA, MOGO ESTUVO HABLANDO. LOS NEGROS ESTABAN FURIOSOS.
¡ÑAKU! ¡ÑAKU!
"PARECÍA QUE SE HABÍA VUELTO LOCO. GRITABA CON LOS LABIOS ESPUMEANTES.
¡ÑAKU! ¡ÑAKU!
"LOS QUE ESTABAN DE RODILLAS SE LEVANTARON Y HOMBRES Y MUJERES EMPEZARON A DESGARRARSE LAS VESTIDURAS. PARECÍAN... POSESOS.
¡ZOMBOO! ¡ZOMBOO!
¡ZOMBO! ¡TUKA! ¡TUKA!
"LA CIVILIZACIÓN Y LA RELIGIÓN FUERON OLVIDADAS. AQUELLOS SERES ERAN LO QUE HABÍAN SIDO SUS ANTEPASADOS."
¡ZOMBO! ¡TUKA! ¡TUKA!

ALGUIEN PRENDIÓ LA PIRA Y TODOS DANZARON ALREDEDOR DE LA HOGUERA... ¡JE, JE, JE!
ENTONABAN CÁNTICOS, SALTABAN Y SE CLAVABAN LAS UÑAS EN LA CARNE HASTA HACER BROTAR LA SANGRE.
"MOGO LOS AZUZABA. DE PRONTO...
¡ZOMBOOO!
¡ZOMBOOO!
¡ZOMBOOO!
"UNA VIEJA REPUGNANTE ENTREGÓ A MOGO UN NIÑO RECIÉN NACIDO.
¡ÑAAC!
¡ÑAC!
¡NNNNOOOO!
¡ÑÑAAC!
"EL HECHICERO EMPEZÓ A HACER UNA ESPECIE DE ENCANTAMIENTO, DE SÚBITO... LANZÓ AL SOLLOZANTE NIÑO A LAS FAUCES DEL COCODRILO. LOS NEGROS CALLABAN.

"EN EL MOMENTO EN QUE EL SAURIO RECIBÍA SU PRESA UNA MUJER PENETRÓ EN EL CÍRCULO DE LUZ.
¡AAAAAAY!
"DE NUEVO, MOGO VOLVIÓ A SUS EXTRAÑOS CÁNTICOS.
"ERA LA MADRE DEL NIÑO...
¡BATALA!
¡TUKA-TUKA!
¡ZOOOMBOO!
¡ZOOOMBOOO! ¡TUKA- TUKA!
¡ZOOOMBO!
¡NOOOO!
"UN INSTANTE DESPUÉS, LA MUJER, DECAPITADA Y DESCUARTIZADA, ERA ARROJADA DENTRO DE UNA ENORME CALDERA. ¡JA, JA, JA! ÁLEX SE DESMAYÓ...

"CUANDO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, ESTABA EN LA MISIÓN DEL REVERENDO JUAN.
"INTENTÓ LEVANTARSE; NO PUDO, Y GRITÓ...
¡BAMAKO! ¿QUÉ PASÓ?
AMO DESMAYARSE. YO TRAERLO AQUÍ.
AMO DELIRAR POR TRES DÍAS.
¡TRES DÍAS! ¿TENGO AQUÍ TRES DÍAS? ¡OH! ¿Y VIOLET Y MI HIJA? TENGO QUE LLAMARLA.
"ESTABA MUY ENFERMO; SE SENTÍA MORIR. LAS FUERZAS LE FALTABAN.
"EL AGUDO TIMBRE DEL TELÉFONO LO DEVOLVIÓ A LA REALIDAD.
¡AYÚDAME, BAMAKO! ¡ES VIOLET! ¡VAMOS, PRONTO!
¡RRRRIIIINNNG!

"LA VOZ DE VIOLET, SE OÍA TRANQUILA.
MOGO HA REUNIDO MUCHA GENTE. VIENE HACIA ACÁ.
LES HA DICHO QUE "LIRIO BLANCO" DEBE MORIR PARA CALMAR LA IRA DE SU DIOS "ZOMBO".
"ATACAN LA PUERTA DE LA MISIÓN. NUESTROS CRIADOS LOS AYUDAN. ESTOY SOLA CON LA NIÑA.
¡PROM! ¡PROM!
¡MALDITOS! ¡TRAIDORES! ¡VOY PARA ALLÁ!
NO TE APARTES DEL TELÉFONO. NO LLEGARÍAS A TIEMPO. POR LO MENOS ASÍ PODEMOS HABLAR HASTA QUE...
¡VIOLET! ¿ESTÁS ARMADA?

SÍ, ESPERARÉ EL ÚLTIMO MOMENTO. TENGO LA PISTOLA. PRIMERO... LA NIÑA. DESPUÉS... YO.
¡NOOO!
"LA GRITERÍA ERA ESPANTOSA. EL BRUJO MOGO LOS AZUZABA.
¡AAAAAAH!
¡UUUUU UU!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
YA ESTÁN ADENTRO. OIGO A NUESTROS CRIADOS. GOLPEAN LA PUERTA DE NUESTRA HABITACIÓN.
"ÁLEX OÍA PERFECTAMENTE LOS GOLPES SOBRE LA PUERTA."
¡PAC! ¡PAC!
¡TROMB!
LA PUERTA CEDE... AMADO MÍO, DEBO SALVAR A... ¡MI HIJA!
¡CRAC!
¡POOM!

ÁLEX ESTREMECIDO DE HORROR, PERMANECÍA CON EL OÍDO PEGADO AL AURICULAR...
SONÓ UN TIRO; ÁLEX LANZÓ UN ALARIDO SALVAJE. SU ADORADA HIJITA ACABABA DE MORIR... ¡JA, JA, JA!
"HUBO UNA PAUSA; VIOLET DERRAMÓ EL PETRÓLEO DE SU LÁMPARA.
¡VIOLET! ¡CONTESTA! ¡VIOLEEET!
ESTOY AQUI, MI VIDA. EL FIN ESTÁ PRÓXIMO. HE PRENDIDO FUEGO AL CUARTO. LOS CANÍBALES DE MOGO NO...
¡ÑAC! ¡ÑAC! ¡ÑAC! ¡ÑAC! ¡ÑAC!

"ESCUCHABA GRITOS Y GOLPES...
¡AGH!
¡PRUM! ÑAC
EL FUEGO AUMENTA RÁPIDAMENTE...
¡CRAC! ¡ÑAC!
LOS NEGROS SE DAN CUENTA DE QUE LOS HE BURLADO. YO...
¡PRAM!
¡ÑAC!
¡AAG!
¡ÑAC!
"UN GOLPE FORMIDABLE LA INTERRUMPIÓ. LA PUERTA CAYÓ DESTROZADA.
¡ADIÓS, ÁLEX!
¡CRAC!
¡PRUM!

"OYÓ EL GRITO DE VIOLET. LUEGO UN TIRO. LA COMUNICACIÓN QUEDÓ CORTADA... ÁLEX CAYÓ...
"DURANTE VARIOS DÍAS PERDIÓ LA RAZÓN. EL REVERENDO JUAN LO CUIDABA CON ESMERO.
"EL FIEL BAMAKO NO SE APARTÓ UN SOLO MOMENTO DE SU LECHO.
"PASARON LOS DÍAS, EL HOMBRE SE REPONÍA LENTAMENTE.
"CUANDO YA ESTUVO RESTABLECIDO, Y UN POCO MÁS SERENO, QUISO IR AL LUGAR DE LA TRAGEDIA. UN MONTÓN DE TRONCOS CARBONIZADOS ERA TODO LO QUE QUEDABA.

"BUSCARON ENTRE LAS RUINAS Y ENCONTRARON UNOS CUANTOS HUESOS HUMANOS. UNA RÚSTICA CAJA FUE EL ATAÚD.
"DESPUÉS DE DARLES CRISTIANA SEPULTURA...
JURO NO DESCANSAR HASTA CASTIGAR A LOS MALVADOS.
YO TAMBIÉN JURAR. YO TAMBIÉN AYUDARTE A CASTIGAR A MOGO, Y A KEFFI, OCUMA Y ENUGA.
A ESOS TRAIDORES PRINCIPALMENTE. GRACIAS, BAMAKO. ACEPTO TU AYUDA.
"DE REGRESO A LA MISIÓN DE JUAN, BAMAKO RIO ALEGREMENTE.
PLANTAS DEL SUEÑO, ESTO SERNOS MUY ÚTIL. ¡JA, JA, JA!

"INTRIGADO, ÁLEX VIO A BAMAKO HACER UNA RECOLECCIÓN DE LA LIANA QUE EL LLAMABA DEL SUEÑO.
HERMANO ÁLEX, SERÍA MEJOR QUE FUERA A DESCANSAR A LONDRES.
¡TODAVÍA NO!
"BAMAKO EXTRAÍA EL JUGO DE LAS EXTRAÑAS PLANTAS.
"DOS DÍAS DESPUÉS...
YO ESTAR LISTO, AMO.
YO TAMBIÉN. AL ANOCHECER PARTIREMOS.
"SIN DESPEDIRSE DEL REVERENDO JUAN, SALIERON DE LA MISIÓN.
TÚ SEGUIRME, YO SABER DÓNDE ESTAR TRAIDORES.
BIEN, TÚ DIRÁS HACIA DÓNDE VAMOS.

"HORAS MÁS TARDE...
DESPUÉS DE VENGARME, MORIRÉ TRANQUILO.
AMO, TRAIDORES ESTAR CERCA...
TÚ ESPERAR AQUÍ.
"CERCA DE UNA ALDEA, BAMAKO SE PUSO A OBSERVAR. PECIENTEMENTE ESPERÓ...
"SE ACERCÓ MÁS. POR FIN DESCUBRIÓ A UNO DE LOS TRAIDORES.
"SILENCIOSAMENTE, SE ACERCÓ Y DISPARÓ; EL GIGANTESCO NEGRO SE FUE DESPLOMANDO POCO A POCO.
¡PLAP!

"BAMAKO LLEVÓ A ÁLEX A UNA CUEVA TAN SÓLO CONOCIDA POR EL FIEL SERVIDOR. ALUMBRÓ CON RAMAS RESIÑOSAS. POCO A POCO IBA LLEVANDO A LOS DORMIDOS NEGROS.
"SÓLO FALTABA MOGO; PERO AL ANOCHECER, FUE CAPTURADO.
¡AAAAY!
¡!
¡¡AAAAAAAAAYYYYY!!
"CON EL BISTURÍ SEPARABA HÁBILMENTE LA PIEL DE LA CARNE. BAMAKO VERTÍA SAL EN LAS HERIDAS. AQUELLO PARECÍA UNA CAVERNA DEL INFIERNO CON LOS GRITOS DE LOS CONDENADOS.
¡AAAG!

"CUMPLÍ MI JURAMENTO. AQUÍ MORIRÁN, PUES NADIE CONOCE ESTA CUEVA, SÓLO BAMAKO Y YO... ¡JA, JA, JA!"
Y ÉSTA FUE MI HISTORIA. DESDE ENTONCES, SIEMPRE QUE ESCUCHO EL TELÉFONO ME VUELVO LOCO.
"LA VOZ DE ÁLEX SE IBA APAGANDO. DE PRONTO SU CARA SE ILUMINÓ CON UNA SONRISA."
¡VIOLET! ¡HIJA! ¿TÚ, AMADA MÍA?
VÍCTOR VIO QUE SOBRE EL ROSTRO DE ÁLEX SE DIBUJABA UNA SONRISA DE PAZ QUE LA MUERTE HABÍA FIJADO. ¡JA, JA, JA!
LOS ESPERO AQUÍ EN MI PRÓXIMA CITA... DUERMAN BIEN MIENTRAS TANTO... ¡JA, JA, JA!

El Abominable Lobo de las Nieves

La Posada Maldita

La Mujer Diabólica

El Amante de la Cuchilla

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 M.N.

EL MONJE LOCO — Año IV — Nº 157 — 2 de diciembre de 1970.—("EL TELÉFONO DE LA MUERTE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA